

(2)神戸大学国際文化学研究所異文化研究交流センター・ブリュッセル王立音楽院共催
「第43回ベルギー研究会」

プログラム

日時：2013年2月7日（木）

場所：神戸大学ブリュッセルオフィス

●第一部（13:00-17:00）（企画・運営責任者：三田順）

研究発表

(1)松井真之介（神戸大学大学院国際文化学研究所メディア文化研究センター）

「ベルギーのアルメニア人コミュニティ」

(2)村中由美子（東京大学大学院仏文研究室博士課程）

「見出されたフランドル—ユルスナール『黒の過程』(1968)における絵画をめぐる—」

(3)角本摩衣子（神戸大学人文学研究科博士課程／ブリュッセル自由大学客員研究員）

「炭鉱からみる近代—マニフェスタ9と‘文化’資源としての<炭鉱>展を中心に」

(4) Freek Adriaens（ヘント大学講師）

Some Viewpoints on Belgian and Flemish National Identity in Rolf Falter’s “Belgium, a History without a Country” (“België – Een geschiedenis zonder land” – Bezige Bij Antwerpen, 2012)

●第二部（18:00-21:00）（企画・運営責任者：正木裕子）

場所：ブリュッセル王立音楽院 別館 <Chene>

Conservatoire royal de Bruxelles , Annexe « Chêne »

Rue du Chêne 17 1000 Bruxelles (地下鉄「中央駅 Gare Centrale」)

Classe 024 (受付、講演 18:00-18:30)

Classe 010 (演奏会 18:30 - 19:45)

Classe 024 (ディスカッション 19:45-)

講演

三田順（学術振興会特別研究員／神戸大学大学院国際文化学研究所）

"Belgian Francophone Literature at the End of the 19th Century"

演奏会

“Belgian Art Songs”

ブリュッセル王立音楽院声楽科学生（講師 正木裕子）

Works of : G. Lekeu , J. Jongen , F. de Bourguignon , J. Absil and other’s

Poetry of : A. Hardy , Norge , M. Carême , M. Maeterlinck , E. Verhaeren , G. Rodenbach and other’s

Pianist : Laurence Verna (Conservatoire royal de Bruxelles)