

講演会

実施要領

日時 2011年7月14日(木) 午後6時30分～8時

場所 大学院国際文化学研究科 A棟4階 中会議室

報告 EUにおける音楽活動の現状 ——外国人、移民の立場

正木裕子「ベルギーの公立学校に於ける芸術教育の位置」

日野原秀彦「イタリアで今注目を集める日本」

※正木裕子講師の報告内容については第一部に掲載された論文「ベルギーフランス語政府管轄の公立学校に於ける芸術教育の位置」を参照のこと。また、日野原秀彦講師については、第三部に掲載された講演概要を参照のこと。