

日独交流 150 周年の文化使節、神戸へ

# ザクセン声楽アンサンブル

～ドイツ・ドレスデンより 至純のアカペラ～



2011 年

# 11.29 (火)

開演 13:30 (開場 13:00)、終演予定 15:00

神戸大学百年記念館 六甲ホール

**入場無料・事前申込不要**

※但し、来場者が 300 名を超えた場合は  
立ち見となる可能性があります。

## レクチャー・コンサート

【お話】藤野一夫・神戸大学大学院国際文化科学研究科教授

【演奏】マティアス・ユング指揮 ザクセン声楽アンサンブル

シュッツ「ヤハヴェよ、汝のすみかはいかに美しく」

バッハ「主に向かいて新しき歌を歌え」

メンデルスゾーン 合唱曲より

(詳細は裏面参照)

終演後、簡単な交流会を予定しておりますので、ぜひご参加ください。

JR 六甲道駅または阪急六甲  
駅より神戸市バス 36 系統、  
「神大文・理・農学部前」  
下車、徒歩約 5 分。



## ♪ザクセン声楽アンサンブル *Sächsisches Vocalensemble*

1996 年ドレスデンにてマティアス・ユングの主宰により設立。メンバーの大半はドレスデン音楽大学出身。ツアーや CD 制作の入賞により国内外で大きな注目を集め、権威あるカンヌ・クラシック音楽賞を受賞するなど、国際的に高い評価を得ている。ドレスデン音楽祭、ライプツィヒ・バッハ音楽祭、「ブラハの春」音楽祭、ラインガウ音楽祭などに招かれており、ドレスデンの合唱の伝統を受け継ぎながら、現代曲にも果敢に取り組むなど、活発な活動をしている。

公式ウェブサイト <http://www.saechsisches-vocalensemble.de/>

※演奏の試聴が可能 (ドイツ語・英語)

お問い合わせ先: SVE2011@yahoo.co.jp

【主催】神戸大学大学院国際文化科学研究科 異文化研究交流センター 【企画・運営】神戸大アートマネジメント研究会



# ザクセン声楽アンサンブル

レクチャー・コンサート 演奏曲目

## ■ ハインリヒ・シュッツ *Heinrich Schütz (1585-1672)*

二重合唱のためのモテット「ヤハヴェよ、汝のすみかはいかに美しく」

*Wie lieblich sind deine Wohnungen, SWV 29*

## ■ ヨハン・セバスティアン・バッハ *Johan Sebastian Bach (1685-1750)*

二重合唱のためのモテット「主に向かいて新しき歌を歌え」

*Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225*

## ■ フェリックス・メンデルスゾーン＝バルトルディ *Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)*

混声合唱のための作品41から *aus op.41*

「森で」 *Im Walde*

「私と一緒に逃げましょう」 *Entflich' mit mir*

「霜が降りて」 *Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht*

「彼らの墓の上に」 *Auf ihrem Grab da steht eine Linde*

「湖の上で」 *Auf dem See*

混声合唱のための作品48から *aus op. 48*

「秋の歌」 *Herbstlied*

混声合唱のための作品59から *aus op. 59*

「森からの別れ」 *Abschied vom Walde*

## ♪ マティアス・ユング (指揮) *Matthias Jung*

1964年ドイツ・ザクセン＝アンハルト州の州都マグデブルクで生まれ、ヴェルニゲローデ放送青年合唱団に所属したのち、ワイマール音楽大学で合唱およびオーケストラの指揮を学んだ。ワイマール・ヴォーカル・コンソートを創設し数々の国際コンクールで受賞。91年にはドレスデン聖十字架合唱団の指導を引き受け、94～96年、同合唱団の音楽監督を若くして代行した。ベルリン放送合唱団、ケルン放送合唱団、北ドイツ放送合唱団等の著名なアンサンブルと契約を結び、ヨーロッパ各地やアメリカに客演して多くの成功を収めている。2001年ドレスデン芸術文化奨励賞受賞。



ザクセン声楽アンサンブルと神戸大学の各合唱団有志による交流会および合同ワークショップ (2009年)

