

# EU における音楽活動の現状 —外国人、移民の立場—

講師：

**日野原秀彦氏**（東京芸術大学作曲科非常勤講師、作曲家、ピアニスト）

「イタリアで今注目を集める日本」

**正木裕子氏**（ベルギー王立ブリュッセル音楽院声楽科講師、ソプラノ）

「ベルギーの公立学校に於ける芸術教育の位置」

日時： 2011年7月14日（木）18：30～20：00  
（懇親会 20：00～）

場所： 神戸大学国際文化学部 A 棟 4 階 中会議室

「神戸大コミュニティコンサート vol.17」を神戸大／灘区の助成により7月12, 13, 15日に行います。この機会に、出演者であるベルギー在住ソプラノ歌手（ベルギー王立ブリュッセル音楽院講師）正木裕子氏と、イタリアで長く活躍された作曲家（東京芸大講師）日野原秀彦氏による講演を企画致しました。多言語国家ベルギーや、ヨーロッパに暮らす日本人の芸術活動の在り方などについて、体験に基づいてお話しいただきます。

## 講師プロフィール：

### 正木裕子氏

東京芸術大学及び同大学院オペラ科修了。マルマンド国際声楽コンクール一位。ブリュッセル・モネ劇場、リエージュ・オペラ、アムステルダム・コンサートヘボール、バルセロナ・アウローラーほか出演。ベルギー王立ブリュッセル音楽院声楽科講師。

### 日野原秀彦氏

東京芸術大学卒業後イタリアへ留学。作曲を S. ブッソッティに師事。作品はヴェネツィア・ピエシナーレ現代音楽祭、ローマ・メッディチ荘、武生国際音楽祭等にて演奏されている。またピアニストとしても室内楽及び現代音楽に重点を置き活動中。東京芸術大学作曲科非常勤講師。

お問い合わせ

坂本千代研究室

異文化研究交流センター  
(IReC)

TEL: 078-803-7425

TEL: 078-803-7650

Web: <http://web.cla.kobe-u.ac.jp/group/IReC>

E-Mail: [csakamot@kobe-u.ac.jp](mailto:csakamot@kobe-u.ac.jp)

E-Mail: [irec@ccs-srv.cla.kobe-u.ac.jp](mailto:irec@ccs-srv.cla.kobe-u.ac.jp)



主催 神戸大学大学院国際文化学研究所  
異文化研究交流センター